

BÀI 7. NHỮNG THÀNH TỰU VĂN HÓA THỜI CẬN ĐẠI



TÓM TẮT LÝ THUYẾT

1. Sự phát triển của văn hóa trong buổi đầu thời cận đại

a, Bối cảnh lịch sử

- Các cuộc cách mạng tư sản và cách mạng công nghiệp đã hoàn thành.
- Thành trì của chế độ phong kiến lung lay.
- Đây là hiện thực để các nhà văn, thơ, kịch có điều kiện sáng tác.

b, Thành tựu

LĨNH VỰC	TÁC GIẢ	QUỐC GIA	THỂ LOẠI SÁNG TÁC
Văn học	Corneille (Cooc – nây) (1606 - 1684)	Pháp	bi kịch cổ điển
	Môlière (Mô-li-e) (1622 – 1673)	Pháp	hài kịch
	La Fontaine (La Phong-ten) (1621 - 1695)	Pháp	ngụ ngôn
Âm nhạc	Mozart (Mô-da) (1756-1791)	Áo	giao hưởng
	Beethoven (Bét-tô-ven) (1770-1827)	Đức	hợp xướng
Hội họa	Rembrandt (Rem-bran) (1606-1669)	Hà Lan	chân dung, phong cảnh
Tư tưởng	Montesquieu (Mông-te-xki-ơ), Rousseau (Rút-xô), Voltaire (Vôn-te)...	Pháp	Tác dụng: Dọn đường cho cách mạng Pháp thắng lợi (1789)

c, Ý nghĩa

- Phản ánh hiện thực xã hội thời cận đại.
- Hình thành quan điểm, tư tưởng của con người tư sản, tấn công vào thành trì của chế độ phong kiến.

2. Thành tựu văn học, nghệ thuật từ đầu thế kỉ XIX đến đầu thế kỉ XX

a, Bối cảnh lịch sử

- Chủ nghĩa tư bản được xác lập trên toàn thế giới, bước đầu chuyển sang giai đoạn chủ nghĩa đế quốc, đẩy mạnh xâm lược thuộc địa.
- Giai cấp tư sản tăng cường bóc lột nhân dân lao động.
- => Hiện thực để sáng tác.

b, Thành tựu

LĨNH VỰC	TÁC GIẢ	QUỐC GIA	TÁC PHẨM
VĂN HỌC	Victor Hugo (Vích-to-Huy-gô) (1802-1885)	Pháp	thơ, tiểu thuyết: Những người khốn khổ
	Lev Tolstoy (Lép Tôn-xtôi) (1828-1910)	Nga	tiểu thuyết: Chiến tranh và hòa bình, Phục sinh
	Mark Twain (Mác Tuên) (1835-1910)	Mĩ	Những cuộc phiêu lưu của Tom Sawyer
	Tagore (Ta-go) (1861 – 1941)	Ấn Độ	Thơ dân gian (đoạt giải Nobel 1913)
	Lỗ Tấn (1881-1936)	Trung Quốc	Nhật ký người điên, AQ chính truyện, Thuốc...
	José Rizal (Hô-xê Ri-dan) (1861–1896)	Philippines	Đừng động vào tôi
ÂM NHẠC	Tchaikovsky (Trai-cốp-xki) (1840-1893)	Nga	Con đầm pích, balê Hồ thiên nga...
HỘI HỌA	Van Gogh (Van Gốc) người Hà Lan, Picasso (Pi-cát-xô) người Tây Ban Nha, Levitan (Lê-vi-tan) người Nga		
KIẾN TRÚC	Cung điện Versailles (Pháp – 1708)		

c, Ý nghĩa

- Phản ánh hiện thực xã hội.
- Mơ ước xây dựng một xã hội mới tốt đẹp hơn.

---HẾT---